

# ARCHITEKTUR > DIALOGE BASEL

 **REGENT**  
LIGHTING



## ARCHITEKTUR UND GLAS

### INTERDISZIPLINÄRE DISKUSSIONEN

- > FORM UND FUNKTION | 6.5.2014
  - GESTALTUNG UND TECHNIK | 13.5.2014
  - MATERIAL UND POTENZIAL | 20.5.2014
- Vortragssaal im Kunstmuseum Basel  
Eingang Picassoplatz | Eintritt frei



## ARCHITEKTUR UND GLAS

### > FORM UND FUNKTION

DIENSTAG | 6. MAI 2014 | 19.15 UHR

Prof. Meinrad Morger, Architekt, Morger + Dettli Architekten AG, Basel  
Daniel Meyer, Dipl. Bauingenieur, Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich

Glas und sein Einsatz an Fassaden ist eines der formbildenden Kernthemen der modernen Architektur; Glasflächen sind heute ein Spielfeld für Formen und integrierte Funktionen. Meinrad Morger stellt Bauten seines Büros vor, bei denen Glas als Gestaltungselement zum Einsatz kommt, etwa den Neubau der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Daniel Meyer zeigt anhand aktueller Projekte technologisch und energetisch hochwertige Fassadenlösungen.

### > GESTALTUNG UND TECHNIK

DIENSTAG | 13. MAI 2014 | 19.15 UHR

Prof. Annette Gigon, Architektin, Gigon/Guyer Architekten AG, Zürich  
Prof. Matthias Schuler, Dipl.-Ingenieur, Transsolar Energietechnik GmbH, Stuttgart

Aus der Einfachverglasung früher Industriebauten des 19. Jahrhunderts hat sich ein hochtechnologisches Produkt entwickelt, das völlig neue Möglichkeiten der Gestaltung bietet. Annette Gigon spricht über ihren Zugang zum Werkstoff Glas, dessen Erscheinungsformen und Bedeutung für die Architekturen des Büros Gigon/Guyer. Matthias Schuler öffnet den Blick auf Thermodynamik und Physik jüngerer Glasgenerationen, die Transparenz und Wärmeschutz vereinen.

### > MATERIAL UND POTENZIAL

DIENSTAG | 20. MAI 2014 | 19.15 UHR

Angelika Thiekötter, Architekturhistorikerin, Berlin  
Marc Weidmann, Glasdrucker, Atelier Weidmann GmbH, Oberwil

Der «Lichtbringer» Glas ist ein Allrounder geworden. Angelika Thiekötter lässt die Geschichte der Glasarchitektur Revue passieren: von den Glaspalästen der grossen Weltausstellungen über die Kristall-Utopien von Bruno Taut bis heute. Marc Weidmann ist als Mann der Praxis und erfindungsreicher Techniker enger Partner wichtiger EntwerferInnen, die gestaltetes Glas als künstlerischen Architekturakzent einsetzen.

VERANSTALTER | Architektur Dialoge Basel | [www.architekturdialoge.ch](http://www.architekturdialoge.ch)  
PARTNER | Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt | BDA Bund Deutscher Architekten, Kreisgruppe Hochrhein | BSA Bund Schweizer Architekten, Ortsgruppe Basel | SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein, Sektion Basel | STV Swiss Engineering, Sektion Basel | SWB Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Basel  
MEDIENPARTNER: TEC21  
SPONSOREN | AFG Küchen AG, Forster Küchen | Bernasconi Boden-Decke-Wände | Burckhardt+Partner AG | Jean Cron AG | Emmer Pfenninger Partner AG | Gerber-Vogt AG | Kunstmuseum Basel | **HAUPTSPONSOR** | **area ag raumkonzepte**